

# CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLICATIONS 1984 - 2018

- 2018 „WINNER ARCHITECTURE - ELBDECK HAMBURG“  
in German Design Award Excellent Communications Design Vol. 1 S. 110  
(German Design Council, Frankfurt / Main)
- „GERMAN DESIGN AWARD - ELBDECK HAMBURG“  
Winner Excellent Communications Architecture  
in German Design Award Katalog S. 995 (German Design Council, Frankfurt / Main)
- 2017 „GERMAN DESIGN AWARD - ELBDECK HAMBURG“  
Winner Excellent Communications Architecture  
in *German Design Award Katalog* S. 995 (German Design Council, Frankfurt / Main)
- „Hohe Stirn und andere Geschichten - WIRTH HAUS Hamburg“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2017/2018* S. 100-104 (Junius Verlag, Hamburg)  
Text Jürgen Tietz
- „ELBDECK HAMBURG - 3. WohnbauPreis Hamburg 2017“  
in *WohnbauPreis Hamburg 2017* S. 30-31 (Architektur Centrum, Hamburg)
- „Evolution statt Revolution - Der Umbau des Wirth-Hauses bewahrt das Erscheinungsbild und entwickelt es modern weiter“  
in *CUBE Hamburg* 04/2017 S. 30-31 (Verlag b1 Communication, Düsseldorf)  
Text Bettina Schön
- „Architectural Figure in Germany - Carsten Roth, an architect of modernity and visual power“  
in *Twenty two Magazine* Juni 2017 S. 200 - 205 Damascus University - Faculty Architecture und Finearts  
Text Architect Msc. Mohamed M. Hussein
- „Wie Fassaden aufgewertet werden“ Fassadengestaltung Mümmelmansberg  
in *Hamburger Abendblatt* 26/27.08.2017 S. 49 (Zeitungsgruppe Hamburg GmbH)  
Text Dr. Holmer Stahnke
- „Neues Arbeiten und Wohnen am Hafen“ Elbdeck Hamburg und Columbia Twins  
in *AiT* 4/2017 S. 88 (Verlagsanstalt Alexander Koch, Leinfelden-Echterdingen)
- „Neues Arbeiten und Wohnen am Hafen“ Elbdeck Hamburg und Columbia Twins  
in *PLANERIN* Februar 2017 S.67 (Vereinigung für Stadt-, Regional- und Landesplanung (SRL), Berlin)
- „ELBDECK HAMBURG“  
in *INSIDE MODERN WORKSPACES* S. 86-91 (DAV Deutscher Architektur Verlag, Münster)
- „Preise über Preise“ Elbdeck Hamburg  
in *der architekt* Dezember 2016 Online (Bund deutscher Architekten)
- 2016 „Grosssiedlungsbau in Hamburg“ Appreciation at Award >Respekt und Perspektive<  
in *db deutsche bauzeitung* 12 2016 S. 120 - 121 (Konradin Medien GmbH, Leinfelden Echterdingen)  
Text Christian Schönwetter
- „Die Tücke des Objekts - Fassadensanierung Mümmelmansberg“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2016/2017* S. 92-95 (Junius Verlag, Hamburg)  
Text Wolfgang Bachmann
- „Großwohnsiedlung Mümmelmansberg“ nominated for the DAM Preis 2017  
in *Architekturführer Deutschland 2017 mit den 100 besten Gebäuden Deutschlands* S. 42-43  
(DOM Publishers, Berlin, DAM Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt)

## CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLICATIONS 1984 - 2018

- 2016 „1. PRIZE - ELBDECK Hamburg“  
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2016, Die Baujahre 2014 - 2016* S. 32 - 37  
(Dölling und Galitz Verlag GmbH, Hamburg)
- „Appreciation - Fassadengestaltung und energetische Sanierung in der Großwohnsiedlung Hamburg-Mümmelmansberg“  
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2016, Die Baujahre 2014 - 2016* S. 92  
(Dölling und Galitz Verlag GmbH, Hamburg)
- „The 300 BEST ARCHITECTUARL OFFICES IN GERMANY - CARSTEN ROTH ARCHITEKT  
Categories: Industrial, Office, Residential“  
in *FOCUS SPEZIAL TOP ARCHITEKTEN 2017* Okt./Nov. 2016 S. 105, 114 (Focus Magazin Verlag GmbH, München)
- „Energetisch schönsaniert“ Fassadengestaltung Hamburg Mümmelmansberg  
in *Deutsches Architektenblatt* 11/2016 S. 28 - 30 (Bundesgemeinschaft der Architektenkammern, Planet c Verlag Düsseldorf)  
Text Heiko Haberle
- „Büroausbau Leagas Delaney Eimsbütteler Str. 64“  
in *Leichte Räume - Gestaltung und Konstruktion im Trockenbau* S. 18 / 32 (Birkhäuser Verlag, Basel)  
Text Kerstin Schultz und Hedwig Weidemann-Tokarz
- Elbdeck Hamburg und Columbia Twins  
in *Neues Arbeiten und Wohnen am Hafen - Das Quartier Große Elbstraße in Hamburg* 152 Seiten  
inkl. Interviews und Historie (Junius Verlag, Hamburg)  
Texte Claus Käßpflinger
- „BDA Hamburg Architekturpreis - Publikumspreis“ Elbdeck Hamburg  
in *Hamburger Abendblatt* 21.09.2016 S.13 (Axel-Springer Verlag Hamburg)
- „Was ist besonders gute Architektur?“ Das Elbdeck zum BDA Hamburg Architekturpreis  
in *Hamburger Abendblatt* 12.09.2016 S.10 (Axel-Springer Verlag Hamburg)
- „Schlägt die Stunde der Architekten? Technische Sanierung als Chance für architektonische Quartiersentwicklung in Großsiedlungen“ in *DW Die Wohnungswirtschaft* 5/2016 S. 22-25 (Haufe Verlag)  
Text Dr. Holmer Stahncke
- „Das ist eine Wirklich tolle Ecke zum Leben.“ Fassadengestaltung Hamburg Mümmelmansberg  
in *fluwog Jahresbericht 2015* S. 26-27 (Baugenossenschaft Fluwog-Nordmark eG)
- „Echte Perlen - Attraktives und hochwassersicheres Wohnen an der Elbe“  
in *CUBE Hamburg* 02/2016 S.28-29 (Verlag b1 Communication, Düsseldorf)
- „Wohngebäude in der Großwohnsiedlung Mümmelmansberg“  
in *Architektur Preis 2015 Zukunft im Bestand* S.14 - 17 (BSW Hamburg, BDA Hamburg)
- „CARSTEN ROTH ARCHITEKT“  
in *Hamburg und seine Bauten 2000 - 2015* S.205, 297, 321, 328, 333, 334, 345, 374, 419, 554, 583  
des AIV Hamburg und Hamburger Architektenarchiv (Wachholtzverlag, Kiel / Hamburg)
- „Respektvoll Weiterentwickelt - Eine gestalterisch und energetisch vorbildliche Sanierung“  
in *CUBE Hamburg* 01/2016 S.6-7 (Verlag b1 Communication, Düsseldorf)
- „Im Geist der 70er - Großsiedlungsbau in Hamburg energetisch saniert“  
in *db-bauzeitung Metamorphose*, 12. Januar 2016 Online (Konradin Medien GmbH, Leinfelden-Echterdingen)  
Text Christian Schönwetter
- 2015 „Perle an der Perlenkette“ - Das Elbdeck in Hamburg Neumühlen  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2015* (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Gert Kähler
- „Erster Blick aufs Überseequartier“  
in *Hamburger Abendblatt* vom 01.12.2015 S.15 (Zeitungsgruppe Hamburg GmbH)  
Text Ulrich Grassdorf
- „EDEL Headquarters“  
in *MARK - Another Architecture* Nr. 57 /2015 S.22 (Frame Publishers, Amsterdam)
- „BMW Gebrauchte Automobile Zentrum“  
in *Corporate Architecture - Identität durch Architektur* S.190-196  
(Deutscher Architektur Verlag, Münster)  
Text Till Schröder

## CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLICATIONS 1984 – 2018

- 2015 „Ganz Büro und doch halb Villa: Das Kunststück am Campus Mittelweg“  
in *Die Sophienterrassen Wohnen an Hamburgs Ausseelster - Chronik eines neuen Quartiers*  
(Frankonia-Eurobau, Hübeck Nettetal)  
Text Christian Tröster
- „Wohnen an der Elbe Auen“ Wohn- und Geschäftsgebäude Elbeck Hamburg Neumühlen  
in *db deutsche bauzeitung* S. 20 - 26 (Konradin Medien GmbH, Leinfelden Echterdingen)  
Text: Claas Gefroi
- „Innovation in Construction“ Kunst Campus Hamburger Bahnhof Berlin  
in *2014 Infrastructure Yearbook* S. 50 (Bentley Sustaining Infrastructure, London)
- „Medienpool Waterloohain W5+“  
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2014* S. 72 - 73 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Bürohausensemble Sophienterrassen“  
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2014* S. 90 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Büro- Wohn- und Galeriegebäude am Kunst-Campus – Europacity Berlin“  
in *wettbewerbe aktuell 01/ 2015* (wa wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbh, Freiburg)
- 2014 „Eigenwillige Eiseilige – Das Quartier Sophienterrassen in Hamburg Harvestehude“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2014* S. 36-45 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Dirk Meyhöfer
- „Columbia Twins“  
in *Hafencity Hamburg Waterfront - Architekturführer* S. 280-281 (Junius Verlag, Hamburg)  
Text Dirk Meyhöfer
- 2013 „Bürohaus Waterloohain 5+, Hamburg – Geschichtete Landschaften“  
in *Architektur Aktuell* 12/2013 S. 18 - 21 (Medeco Holding GmbH, Wien, Österreich)  
Text Claus Käßlinger
- „Eleganz auf der ganzen Welle“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2013* S. 124-125 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Olaf Bartels
- „Der zweite Blick muss aus dem ersten nichts revidieren - Bürohaus Rolandsbrücke“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2013* S.168 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Ursula Baus
- „Eleganz im Gewerbehof“  
in *db deutsche bauzeitung* S. 50 - 56 (Konradin Medien GmbH, Leinfelden Echterdingen)  
Text: Claas Gefroi
- „Sophienterrassen, Hamburg Harvestehude“  
in *Industriebau* 05/2013 S. 6 (FORUM Zeitschriften Verlag, Merching)
- „Neues Wohnen in der Innenstadt“  
in *Architektur Leben!* S. 33 (Hamburgische Architektenkammer)
- „Arbeiten in einer besonderen Atmosphäre“  
in *CUBE Hamburg* 02/2013 S. 38-39 (Verlag b1 Communication, Düsseldorf)
- „Hamburg zieht ans Wasser“  
in *Hamburger Morgenpost* 22.05.2013 S. 14-15 (Morgenpost Verlag GmbH, Hamburg)
- „Alles oder nichts“  
in *Wirtschaftswoche* 20/2013 S. 167 (Handelsblatt GmbH, Düsseldorf)
- „Architektur fordern“  
in *Landeszeitung für die Lüneburger Heide* vom 06.05.2013 S. 11  
Text Carl-Peter von Mansberg
- „Schwierige Mission Kreativität“  
in *Baumeister* B5/2013 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
Text Dr. Alexander Gutzmer
- „Raumskulptur“  
in *German-Architects.com e-Magazin* 08.05.2013 (World-Architects.com Architektur-Netzwerk)  
Text Peter Petz im Interview mit Prof. Carsten Roth
- „Büro-, Wohn-, und Galeriegebäude am Kunst-Campus – Europacity Berlin“  
in *wettbewerbe aktuell* 05/2013 S. 65-69 (wa wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbh, Freiburg)

## CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLICATIONS 1984 - 2018

- 2013 „Weitergebaut - Waterloohain W5+, Hamburg“  
in *DBZ Deutsche BauZeitschrift* 04/2013 S. 38-43 (Bauverlag BV GmbH Gütersloh/Berlin)  
Text Olaf Bartels
- 2012 „Große Kunst“ - Corporate Architecture  
in *industrieBAU* 06/2012, S. 36-38 (FORUM Zeitschriften Verlag, Merching)
- „Moderne Fassaden“  
in *Hamburger Abendblatt* 01./02.12.2012, S. 50 (Axel Springer AG, Hamburg)
- „Detailreiche Eleganz“  
in *BMW emotion* 03/2012, S. 14-15 (BMW AG, Niederlassung Hamburg)
- „Wohnen im Brahmsquartier in Hamburg“  
in *Neues Wohnen in der Stadt* 2012, S. 208-209 (Karl Krämer Verlag, Stuttgart)
- „Wohnhaus in Hamburg“  
in *DETAIL best of Wohnen Housing 2012*, S. 112-115  
(Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH, München)
- „Lieblingsort - Der Hafen als Bühne“  
in *DIE WELT* 19.05.2012 S. 42 (Axel Springer AG, Hamburg)  
Text Gisela Schütte
- „Mietwohnungen mit Elbblick“  
in *Hamburger Abendblatt* 30.04.2012 S. 7 (Axel Springer AG, Hamburg)  
Text Axel Tiedemann
- 2011 „Glanzvolle Zwillingstürme - Columbia Twins?“  
in *architektur aktuell Büro + Objekt* 12/2011 S.18-20 (Springer Verlag, Wien, New York)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Sonntags 247/Volksbank und Kunstspeicher“  
in *Hintergrund 52 - Architecture Lounge* 11/2011 S.87-81 (Az W - Architekturzentrum Wien)  
Text Marion Kuzmany
- „Zwischen Weltkulturerbe und Moderne - Die neue Zentrale der Volksbank AG in Wien“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2011* S.18-23 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Klaus Dieter Weiss
- Interview im Rahmen der “Baumeister Studie”  
in *Architektur ist nämlich ganz einfach 2011* (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
Text Christiane Tramitz/Wolfgang Bachmann
- „Das unmögliche Bankhaus“  
in *DBZ Deutsche BauZeitschrift* 09/2011 S. 54-61 (Bauverlag BV GmbH Gütersloh/Berlin)  
Text Dirk Meyhöfer
- „Meisterwerke der Baukunst - Eine glänzende Architektur“  
in *Der Hamburger Sommer* 2011 S.25 (FMP Media Verlag, Hamburg)
- „Meisterwerke der Baukunst“  
in *Der Hamburger Sommer* 2011 S.64 (FMP Media Verlag, Hamburg)
- „Baukörper mit Bügelfalte“  
in *Architektur International* 02/2011 S.20-24 (DNA Verlagsgesellschaft, Fulda)
- „Carsten Roth levitates art - Artstorage Prantl“  
in *Mark Magazine - Another Architecture* Nr.31/2011 S.33 (Frame Publishers, Amsterdam)
- „Feel the Roth - Artstorage Prantl“  
in *Wallpaper Survey* 04/2011 S.23 (Wallpaper, London)
- „Ein Wiener Haus von Welt - Konzernzentrale der Österreichischen Volksbanken-AG “  
in *architektur aktuell* 03/2011 S.102-113 (Springer Verlag, Wien, New York)  
Text Isabella Marboe
- „Weiterbauen am Elbufer“  
in *Baumeister* 03/2011 S.16-17 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
Text Olaf Bartels
- „Die Verantwortung eines Architekten“  
in *Szene Hamburg - Hamburg im Wandel* 2011 S.88-90 (Hamburger Stadtilustrierten Verlag)  
Text Holmer Stahncke

# CARSTEN ROTH ARCHITEKT

## PUBLICATIONS 1984 – 2018

- 2010 „Sanft schimmerndes Geschmeide – Die Columbia Twins am Altonaer Elbufer“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2010* S.10-17 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Claas Gefroi
- „Konzernzentrale der Österreichischen Volksbanken-AG“  
in *zement + beton* 06/2010 S.34-37 (Zement+Beton Handels- und Werbeges. m.b.H., Wien)
- „Ritterschlag“  
in *Architektur International* 10/2010 S.22 (DNA Verlagsgesellschaft, Fulda)
- „Wohnhaus in Hamburg“,  
in *Detail* 07+08/2010 S.754-758 (Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH, München)
- „Wohnen im Brahmsquartier in Hamburg Mitte“,  
in *wettbewerbe aktuell* 06/2010 S.89-90 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „Bauen im Weltkulturerbe“  
in *FORUM SPEZIAL* 17/2010 (Österreichischer Wirtschaftsverlag, Wien)
- 2009 „Kunstspeicher Prantl in Pötttsching, Burgenland – Die Hohe Kunst der Fuge“  
in *architektur aktuell* 04/2009 S.80-89 (Springer Verlag, Wien, New York)  
Text Isabella Marboe
- „Bauen nach dem Sündenfall - Das Brahmsquartier in der Neustadt“,  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2009* S.28-35 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Dirk Meyhöfer
- „Vom Lagern als meditative Aufgabe“,  
in *Bauwelt* 15/2009 S.28-31 (Bauverlag BV GmbH, Berlin)  
Text Angelika Fitz
- „Abgerockt“  
in *Neue Architektur in Stuttgart* 2009 S.73-76 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
- 2008 „Firmenzentrale CLOSED, Hamburg“  
in *best architects 09 documentation* 2008 S.222-225 (Zinnoberggruen GmbH, Düsseldorf)
- „Innerstädtisches Wohnen“  
in *Planen - Entwickeln - Zukunft gestalten* 2008/2009 (Bezirksamt Hamburg-Mitte)
- „Vorfahren, Setzungen, Landschaften - Ein Kunstlager in Pötttsching, Österreich“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2008* S.136-141 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Klaus-Jürgen Bauer
- „Bürohaus Rolandsbrücke und Konzernzentrale Volksbank Wien  
in *Ready for take-off - Aktuelle deutsche Exportarchitektur* 2008 (DAM, Hatje Cantz)
- „Der Visionär“  
in *TANGO* 04/2008 S.112-119 (Promedia Verlag, Hamburg)  
Text Frank Schlatermund
- „Fischer & Appelt“  
in *Lotus international* 02/2008 S.92-95 (Editoriale Lotus srl, Milano)  
Text Gaetano Licata
- „Konsequente Geometrie“  
in *industrieBAU* 01/2008 S.24-26  
Text Cordula Rau
- 2007 „Fabrik im Adelsstand – Der Umbau einer Automobilfabrik“  
in *Denkmalpflege kreativ* 2007 (Gudberg, Hamburg)  
Text Falk Jäger/Peter Dinse
- „International wahrnehmen“  
in *DBZ Deutsche BauZeitschrift* 12/2007 S.18 (Bauverlag BV GmbH Gütersloh/Berlin)  
Text Moritz Henning/Sally Below
- „Auf dem Weg ins Ausland, Ready for Take-off, Deutsche Architektur auf der Biennale Sao Paulo“  
in *Deutschland* 05/2007 S.41-48  
Text Janet Schayan

## CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLICATIONS 1984 – 2018

- 2007 „Wenn der Architekt zum Designer wird“  
in *o.T., Magazin für Kunst Design Architektur* 10/2007 S.14
- „Penibel, Akribisch, Raffiniert - Zentrale der Firma Closed“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2007* (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Ursula Baus
- „Die wahre Skyline – Bürobau FischerAppelt“  
in *Spiegel Extra Hamburg* 34/2007 S.11-14 (Der Spiegel Verlag, Hamburg)
- „Medienpool WaterlooHain“  
in *DACHAUFBAUTEN 2007* (DVA Verlag München)  
Text Mechthild Friedrich Schoenberger
- „Budynek w budynko - siedziba Izby Handlowej“ (Handelskammer Hamburg)  
in *ARCHITEKTURA murator* 04/2007 S. 39 (Warschau)
- „Edelstahl und Industrieglas“  
in *industrieBAU* 02/2007 S.22-23 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Architekturolympiade Hamburg“  
in *wettbewerbe aktuell* 02/2007 S.65 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg)
- „CLOSED? What's in a name?“  
in *Interior Design* 01/2007 S.186-193 (Reed Business Information, New York)  
Text Ian Phillips
- „Umbau Autofabrik/Architektenatelier (339), Gemeindehaus St. Nikolai (415), Medienpool WaterlooHain (418), Rolandsbrücke (437)“  
in *Hamburg, der Architekturführer 2007* (Verlagshaus Braun, Berlin)
- 2006 „Wohnen im Brahmsquartier, Hamburg Mitte“  
in *wettbewerbe aktuell* 10/2006 S.108-109 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „CLOSED - Hamburg“  
in *at works* 12/2006 S.222-225 (PACE Publishing Limited/Wanchai, Hong Kong)
- „Ganzheitlich planen“  
in *industrieBAU* 02/2006 S.62-65 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Wohnen im Brahmsquartier in Hamburg-Mitte“  
in *wettbewerbe aktuell* 02/2006 S.57-60, (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „Deutsche Wertarbeit - Bürohaus Rolandsbrücke Hamburg“  
in *A&W Architektur & Wohnen* 01/2006 S.148-149 (Jahreszeitenverlag, Hamburg)  
Text Dirk Meyhöfer
- „Bürohaus Rolandsbrücke in Hamburg“  
in *Öffnungen - Vom Entwurf bis zur Ausführung* 2006 S.108-109  
(DVA Deutsche Verlags-Anstalt, München)
- „Bürohaus Rolandsbrücke“, „Gemeindehaus St. Nikolai“, „Medienagentur WaterlooHain 5+9“  
in *Hamburg: Bauen für die wachsende Stadt* 2006 S.66-67, 172-173, 176-177 (Jovis Verlag, Berlin)
- „CLOSED? Firmensitz der CLOSED GmbH in Hamburg“  
in *A/I* 10/2006 S.138-143 (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Leinfelden-Echterdingen)
- „Edificio per uffici ad Amburgo“,  
in *Il Giornale dell'Architettura* 12/2006 S.18 (Umberto Allemande & C., Torino)
- „Carsten Roth Architect / Roth Faleide Architects“  
in *AEC + Interior Design Directory* 2006 S.48-49 (PACE Publishing, Hong Kong)
- „Bürogebäude in Hamburg“  
in *Merkblatt 155 Innentreppen aus Stahl* 2006 S.22 (Stahlinformationszentrum/Düsseldorf, 2006)
- „Wohnen im BrahmsQuartier, Hamburg-Mitte“  
in *wettbewerbe aktuell Themenbuch 4* 2006 S.108-112  
(wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg)
- 2005 „Bürohaus Rolandsbrücke“  
in *BDA Hamburg Architektur Preis* 2005 S.54-55 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Quartier Dallmannkai“  
in *wettbewerbe aktuell* 09/2005 S.56 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg)



# CARSTEN ROTH ARCHITEKT

## PUBLICATIONS 1984 – 2018

- 2005 „Architektur neues Hamburg“ 2005 S.72-74, 85, 140  
(Verlagshaus Braun, Berlin)
- „Medienagentur fischerAppelt“,  
in *Transformabilität Moderner Architektur* 2005 S.108-135 (University Press, Kassel)  
Text Gaetano Licata
- „Ortstermin - fischerAppelt, Kommunikation wird Architektur“  
in *PAGE 02/2005* S.28-29 (redtec publishing GmbH, München)
- „Studio di Architettura ed Edificio per Abitazioni“,  
in *OTTAGONO 04/2005* S.174-175 (Editrice Compositori, Bologna)
- „Fischer-Appelt Kommunikation Headquarters, Hamburg“,  
in *SPACE workplace 02/2005* S.50-59 (Pace Publishing, Hong Kong)
- „Compromis tussen conservatisme en moderniteit“  
in *de Architect* 10/2005 S.74-77 (tenHagen & Stam bv, Den Haag)  
Text Dirk Meyhöfer
- „Der Hintergründige Carsten Roth“  
in *HÄUSER 06/2005* S.124-128 (Gruner + Jahr AG & Co KG, Hamburg)  
Text Amelie Kausch
- „Waterloohain 5 - fischerAppelt Kommunikation, Hamburg“  
in *Bürobau Atlas* 2005 S.275 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Rolandsbrücke 4“, „Stresemannstrasse“, „Waterloohain 5+9“, „Harvestehuder Weg 116“  
in *Pläne Projekte Bauten, Architektur und Städtebau in Hamburg 2005 bis 2015*  
S.202, 250, 252, 282 (Verlagshaus Braun, Berlin)
- 2004 „Medienpool am Waterloohain in Hamburg“  
in *Detail* 05/2004 S.499-501 (Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH, München)
- „Phönix aus dem Klinker“  
in *Hamburger Wirtschaft* 05/2004 S.44-47 (Handelskammer Hamburg)  
Text Georg Dahm
- „Onward and upward“  
in *Interior Design* 05/2004 S.262-269 (Reed Business Information, New York)  
Text Ian Phillips
- „Bürogebäude fischerAppelt Kommunikation“, „Gemeindehaus St. Nikolai“  
in *werk, bauen + wohnen* 07-08/2004 S.51-52 (Verlag Werk AG, Zürich)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „The Code of Communication: Headquarter fischerAppelt Kommunikation, Waterloohain 5+9“  
in *ATD Architecture Technology & Design* 08/2004 S.115-121 (Pace Publishing, Guangzhou-China)
- „Ein Tabernakel des Lichts: Gemeindehaus St. Nikolai in Harvestehude“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2004* S.32-39 + Cover (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Claus Kämpflinger
- „Räume, die zeigen was man macht, aber nicht wie“  
in *industrieBAU* 05/2004 S.40-43 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
Text Amelie Kausch
- „Umbau und Aufstockung Waterloohain 9, Hamburg“  
in *DAM Jahrbuch Architektur in Deutschland* 2004 S.152-159 (Prestel Verlag, München)  
Text Olaf Bartels
- „Gemeindehaus St. Nikolai, Hamburg“,  
in *workflow: Struktur-Architektur* 2004 S.172-175 (Birkhäuser Verlag, Basel, Boston, Berlin)  
Text Klaus Bollinger/Manfred Grohmann
- „Bürogebäude der Hansainvest in der City Nord, Hamburg“  
in *wettbewerbe aktuell* 12/2004 S.45-47 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „Propeller mit Metallfassade“  
in *Immobilien Zeitung* 22/2004 S.20 (IZ Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden)
- „Ein unmögliches Büro im alten Bowling Center“  
in *Immobilien Zeitung* 25/2004 S.17 (IZ Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden)
- „Omhusels van functionaliteit“  
in *de Architect* 11/2004 S.45-47 (tenHagen & Stam bv, Den Haag)

## CARSTEN ROTH ARCHITEKT

### PUBLICATIONS 1984 - 2018

- 2003 „Gletschergrün und Kirschrot“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2003* S. 78-81 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Amber Sayah
- „Media Production Building in Röbel, Germany“  
in *Metal Architecture Design and Construction 2003* S. 60-65 (Birkhäuser Verlag, Basel, Boston, Berlin - DBZ Deutsche BauZeitschrift, Bauverlag BV GmbH Gütersloh/Berlin)  
Text Burkhard Fröhlich/Sonja Schulenburg
- „Raffiniertes Spiel mit Oberflächen“  
in *db - Deutsche Bauzeitung 03/2003* S. 46-56 (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart)  
Text Cornelia Krause
- „Gemeindehaus St. Nikolai in Hamburg“  
in *Baumeister 09/2003* S. 38-43 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
Text Olaf Bartels
- „Logistikzentrum in Röbel“  
in *Detail Konzept 09/2003* S. 950-951 (Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH)
- „Standortaufwertung“  
in *A/T 10/2003* S. 97-105 (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Leinfelden-Echterdingen)  
Text Jakob Schoof
- 2002 „Medienagentur in Hamburg“  
- in *Baumeister 10/2002* S. 66-73 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
1997
- „Lieber Leise“  
in *Wirtschaftswoche 02/2002* S. 92-95 (Verlagsgruppe Handelsblatt GmbH, Düsseldorf)  
Text Christopher Schwarz
- „Der Architekt Carsten Roth: Fünf minus drei ist zwei und nicht sechs!“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2002* S. 158-169 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Dirk Meyhöfer
- „Druckerei und Logistik-Center“  
in *Neue Deutsche Architektur - Eine Reflexive Moderne 2002* S. 158-165  
(Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit)
- „Materialverfremdung - PR-Agentur, Hamburg“  
in *DBZ Deutsche Bauzeitschrift 12/2002* S. 34-37 (Bertelsmann Springer Bauverlag, Gütersloh)  
Text Dirk Meyhöfer
- „Luzides Bauen - Optimal-Logistikzentrum Röbel“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2001* S. 94-97 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Claus Käßplinger
- „Choreographie der Produktion“  
in *architektur aktuell 05/2001* S. 74-83 (Springer Verlag, Wien, New York)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Fasadengestaltung Geschäftsgebäude im Passagenviertel Hamburg“  
in *wettbewerbe aktuell 01/2001* S. 81 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbh, Freiburg)
- „La lozana disciplina - Fresh Discipline“  
in *AV Monografías 83/2000* S. 10, 20 (Arquitectura Viva SL, Madrid)
- „Mit Gestaltungsanspruch - Gebäude für Medien-Produktion in Röbel“  
in *DBZ Deutsche Bauzeitschrift 11/2000* S. 66-71 (Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, Gütersloh)  
Text Robert Köhler
- „Ein optimales Werk“  
in *Leonardo - Architektur mit neuen Medien 05/2000* S. 20-25 (VDA Verband)  
Text Claus Käßplinger
- „Druckerei/Servicecenter Röbel“  
in *Architekturpreis für vorbildliche Gewerbebauten 2000* S. 26-27 (Die WestHyp Stiftung)
- „Erinnern und Erfinden - Haus Thiede in Volksdorf“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2000* S. 44-49 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Lückenschluss - Wohnatelier in Hamburg“  
in *Beton Prisma - Beiträge zur modernen Architektur 78/2000* S. 44-46



## CARSTEN ROTH ARCHITEKT

### PUBLICATIONS 1984 - 2018

- 2002 „Bestätigt die Ausnahme die Regel? Staffelgeschoß neu interpretiert“  
- in *Baumeister* 05/2000 S.14 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
1997
- „Laborgebäude Synopharm“  
in *Architekturpreis 2000 - Metaldächer und Fassaden* 2000 S.14-15
- „Raum Verdichten - Carsten Roth: Druckerei in Röbel“  
in *Baumeister* 01/2000 S.22-29 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
Text Niklas Maak
- „Revitalisierung einer Autofabrik und Neubau eines Wohnateliers“  
in *BDA Hamburg Architektur Preis 1999* S.50-53 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Tiefgang mit Aluminiumschleier - Eine Hightech-Fabrik bei Schwerin von Carsten Roth mischt sich in die Architekturdebatte ein“  
in *Berliner Zeitung* 245/1998 20.10.98 S.14  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Emotion architecture - The work of Carsten Roth“  
in *archis* 12/1999 S.46-57 (Nederlands Architectuurinstituut, Rotterdam)  
Text Gert Kähler
- „Gute Form in Randlage“  
in *db deutsche bauzeitung* 11/1999 S.94-99 (Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart)  
Text Olaf Bartels
- „Grenzenlosigkeit und Tiefe“  
in *CENTRUM Jahrbuch 1999-2000* S.186-189 (Birkhäuser Verlag, Basel, Boston, Berlin)
- „Gewerbebau in Siek“  
in *Focus on Zink - Internationale Projekte mit Zink* Ausgabe 03/1999 S.10
- „Braut im Schleier“  
in *db deutsche Bauzeitung* 10/1999 Industriebau S.74-85 (Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Büro- und Laborgebäude in Barsbüttel und Büro- und Ausstellungsgebäude in Siek“  
in *BDA Schleswig Holstein Architektur Preis 1999* S.24-25/32-33  
(Bund Deutscher Architekten, Schleswig Holstein)
- „Scheinbar kompakt: Druckerei in Röbel an der Müritzt“  
in *Werk, Bauen + Wohnen* 09/1999 S.42-45 (Verlag Werk AG, Zürich)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Druckerei/ Servicecenter Optimal, Röbel“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1999* S.94-95 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Gert Kähler
- „Schwerelose Raumkontur“  
in *architektur aktuell* 06/1999 S.52-63 (Springer Verlag, Wien, New York)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Schöner arbeiten, herstellen und handeln - Neue deutsche Architektur für Gewerbegebiete“  
in *Berliner Zeitung* 01/1998 S.11  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Jugendmusikschule, Hamburg“  
in *wettbewerbe aktuell* 04/98 S.54-55 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „Zwei Gewerbebauten im Urban Plankton: Zeichen im Niemandsland“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1998* S.48-53 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Niklas Maak
- „Junge Architekten in Deutschland/Young Architects in Germany“  
1998 S.96-105 (Birkhäuser Verlag Basel, Boston, Berlin)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Körper-Sprache“  
in *architektur aktuell* 03/1998 S.56-67 (Springer Verlag, Wien, New York)  
Text Klaus Dieter Weiss
- „Pas de deux im Gewerbebau - Betonkanten choreographieren: Carsten Roth, ein Architekt der Kontraste“  
in *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 42/1998 19.02.98 S.41

# CARSTEN ROTH ARCHITEKT

## PUBLICATIONS 1984 - 2018

- 2002 „Eingepaßt - Wohnatelier in Hamburg“  
- in *DBZ - Deutsche BauZeitschrift* 11/1997 S.65-68 (Bauverlag BV GmbHGütersloh/Berlin)  
1997 Text Claus Kämpflinger
- „Fabrikumbau am Grindel“  
in *Baumeister* 02/1997 S.26-31 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)  
Text Wolfgang Bachmann
- „Ehemalige Autofabrication Hansen“  
in *Fabriketagen - Leben in alten Industriebauten* 1997 S.57 (Christians Verlag, Hamburg)
- „Two works in a courtyard, Hamburg“  
in *Domus* 04/1997 S.18-25 (Editoriale Domus S.p.A., Mailand)  
Text Gert Kähler
- „Atelier in der Rentzelstraße: Auf Tadao Andos Spuren“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1996* S.22-27 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Claus Kämpflinger
- 1996 „Eine Schule des Lichts“  
- in *architektur aktuell* 10/1996 S.44-53 (Springer Verlag, Wien, New York)  
1984 Text Claus Kämpflinger
- „Association du Bois et du verre“, Rentzelstrasse 10 A,  
in *Sequences Bois* 09/1996 S.26 (Paris)
- „Entwerfen bis ins Detail: Revitalisierung einer Autofabrik in Hamburg“  
in *DAB Deutsches Architektenblatt* 08/1996 S.1328-1333 (Forum-Verlag GmbH & Co, Stuttgart)
- „Umbau, Modernisierung und Instandsetzung einer Fabrik in Hamburg“  
in *Detail* 03/1996 S.326-330 (Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH, München)
- „Revitalisierung einer Autofabrik und Neubau eines Wohnateliers“  
in *BDA Hamburg Architektur Preis 1996* S.24-27 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Eine Sehschule des zweiten Blicks“  
in *architektur aktuell* 12/1995 S.46-55 (Springer Verlag, Wein, New York)  
Text Claus Kämpflinger
- „Lebendige Architektur mit vielen Überraschungen“  
in *Möbel Raum Design international* 03/95 S.86-89 (Modern Times Media Verlagsges. mbH, Wien)  
Text Sven Bardua
- „Komplexe Einfachheit: Villa an der Außenalster“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1995* S.80-81 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
- „Revitalisierung einer Autofabrik am Grindel: Einfach und gut gebaut“  
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1995* S.32-39 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)  
Text Dirk Meyhöfer
- „Carsten Roth Architekt“  
in *Junge Beiträge zur Architektur Norddeutschland 1994* S.58-59 (Verlag H.M. Nolte, Wiesbaden)
- „Museum der Arbeit“  
in *Zeichen für Landschaft Architektur und Städtebau von Morgen in Europa und USA* 1990 S.105 - 110  
Text Petra F. Schuck
- „Über das natürliche Licht von Carlo Scarpa“  
in *Franco Fonatti, Elemente des Bauens bei Carlo Scarpa*  
Wiener Akademiereihe 15/1984 S.46-51 (Architektur-Baufachverlag, Wien)
- „Museum der Arbeit“  
in *Bauforum* 104/1984 (Österreichischer Wirtschaftsverlag, Wien)