

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN 1984 - 2017

- 2017 „ELBDECK HAMBURG“
in *INSIDE MODERN WORKSPACES* S. 86 - 91 (DAV Deutscher Architektur Verlag, Münster)
- „Preise über Preise“ Elbdeck Hamburg
in *der architekt* Dezember 2016 (Bund deutscher Architekten)
- 2016 „Grosssiedlungsbau in Hamburg“ Anerkennung Wettbewerb >Respekt und Perspektive<
in *db deutsche bauzeitung* 12 2016 S. 120 - 121 (Konradin Medien GmbH, Leinfelden Echterdingen)
Text Christian Schönwetter
- „Die Tücke des Objekts - Fassadensanierung Mümmelmansberg“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2016/2017* S. 92 - 95 (Junius Verlag, Hamburg)
Text Wolfgang Bachmann
- „Großwohnsiedlung Mümmelmansberg“ nominiert zum DAM Preis 2017
in *Architekturführer Deutschland 2017 mit den 100 besten Gebäuden Deutschlands* S. 42 - 43

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2016 „1. Preisrang - ELBDECK Hamburg“
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2016, Die Baujahre 2014 - 2016* S. 32-37
(Dölling und Galitz Verlag GmbH, Hamburg)
- „Würdigung - Fassadengestaltung und energetische Sanierung in der Großwohnsiedlung Hamburg-Mümmelmannsberg“
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2016, Die Baujahre 2014 - 2016* S. 92
(Dölling und Galitz Verlag GmbH, Hamburg)
- „DIE 300 BESTEN ARCHITEKTURBÜROS - CARSTEN ROTH ARCHITEKT in den Kategorien: Industriebau, Bürobau, Wohnungsbau“
in *FOCUS SPEZIAL TOP ARCHITEKTEN 2017* Okt./Nov. 2016 S. 105, 114 (Focus Magazin Verlag GmbH, München)
- „Energetisch schönsaniert“ Fassadengestaltung Hamburg Mümmelmannsberg
in *Deutsches Architektenblatt* 11/2016 S. 28-30 (Bundesgemeinschaft der Architektenkammern, Planet c Verlag Düsseldorf)
Text Heiko Haberle
- „Büroausbau Leagas Delaney Eimsbütteler Str. 64“
in *Leichte Räume - Gestaltung und Konstruktion im Trockenbau* S. 18 / 32 (Birkhäuser Verlag, Basel)
Text Kerstin Schultz und Hedwig Weidemann-Tokarz
- Elbdeck Hamburg und Columbia Twins
in *Neues Arbeiten und Wohnen am Hafen - Das Quartier Große Elbstraße in Hamburg* 152 Seiten
inkl. Interviews und Historie (Junius Verlag, Hamburg)
Texte Claus Käßpflinger
- „BDA Hamburg Architekturpreis - Publikumspreis“ Elbdeck Hamburg
in *Hamburger Abendblatt* 21.09.2016 S.13 (Axel-Springer Verlag Hamburg)
- „Was ist besonders gute Architektur?“ Das Elbdeck zum BDA Hamburg Architekturpreis
in *Hamburger Abendblatt* 12.09.2016 S.10 (Axel-Springer Verlag Hamburg)
- „Schlägt die Stunde der Architekten? Technische Sanierung als Chance für architektonische Quartiersentwicklung in Großsiedlungen“ in *DW Die Wohnungswirtschaft* 5/2016 S. 22-25 (Haufe Verlag)
Text Dr. Holmer Stahncke
- „Das ist eine Wirklich tolle Ecke zum Leben.“ Fassadengestaltung Hamburg Mümmelmannsberg
in *fluwog Jahresbericht 2015* S. 26-27 (Baugenossenschaft Fluwog-Nordmark eG)
- „Echte Perlen - Attraktives und hochwassersicheres Wohnen an der Elbe“
in *CUBE Hamburg* 02/2016 S.28-29 (Verlag b1 Communication, Düsseldorf)
- „Wohngebäude in der Großwohnsiedlung Mümmelmannsberg“
in *Architektur Preis 2015 Zukunft im Bestand* S.14 - 17 (BSW Hamburg, BDA Hamburg)
- „CARSTEN ROTH ARCHITEKT“
in *Hamburg und seine Bauten 2000 - 2015* S.205, 297, 321, 328, 333, 334, 345, 374, 419, 554, 583
des AIV Hamburg und Hamburger Architektenarchiv (Wachholtzverlag, Kiel / Hamburg)
- „Respektvoll Weiterentwickelt - Eine gestalterisch und energetisch vorbildliche Sanierung“
in *CUBE Hamburg* 01/2016 S.6-7 (Verlag b1 Communication, Düsseldorf)
- 2015 „Perle an der Perlenkette“ - Das Elbdeck in Hamburg Neumühlen
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2015* (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Gert Kähler
- „Erster Blick aufs Überseequartier“
in *Hamburger Abendblatt* vom 01.12.2015 S.15 (Zeitungsgruppe Hamburg GmbH)
Text Ulrich Grassdorf
- „EDEL Headquarters“
in *MARK - Another Architecture* Nr. 57 /2015 S.22 (Frame Publishers, Amsterdam)
- „BMW Gebrauchte Automobile Zentrum“
in *Corporate Architecture - Identität durch Architektur* S.190-196 (Deutscher Architektur Verlag, Münster)
Text Till Schröder
- „Ganz Büro und doch halb Villa: Das Kunststück am Campus Mittelweg“
in *Die Sophienterrassen Wohnen an Hamburgs Aussenalster - Chronik eines neuen Quartiers*
(Frankonia-Eurobau, Hübeck Nettetal)
Text Christian Tröster

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2015 „Wohnen an der Elbe Auen“ Wohn- und Geschäftsgebäude Elbdeck Hamburg Neumühlen
in *db deutsche bauzeitung* S.20-26 (Konradin Medien GmbH, Leinfelden Echterdingen)
Text Claas Gefroi
- „Innovation in Construction“ Kunst Campus Hamburger Bahnhof Berlin
in *2014 Infrastructure Yearbook* S.50 (Bentley Sustaining Infrastructure, London)
- „Medienpool Waterloohain W5+“
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2014* S.72-73 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Bürohausensemble Sophienterrassen“
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2014* S.90 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Büro- Wohn- und Galeriegebäude am Kunst-Campus – Europacity Berlin“
in *wettbewerbe aktuell 01/2015* (wa wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbh, Freiburg)
- 2014 „Eigenwillige Eischeilige – Das Quartier Sophienterrassen in Hamburg Harvestehude“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2014* S.36-45 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Dirk Meyhöfer
- „Columbia Twins“
in *Hafencity Hamburg Waterfront - Architekturführer* S.280-281 (Junius Verlag, Hamburg)
Text Dirk Meyhöfer
- 2013 „Bürohaus Waterloohain 5+, Hamburg – Geschichtete Landschaften“
in *Architektur Aktuell* 12/2013 S.18-21 (Medeco Holding GmbH, Wien, Österreich)
Text Claus Käßplinger
- „Eleganz auf der ganzen Welle“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2013* S.124-125 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Olaf Bartels
- „Der zweite Blick muss aus dem ersten nichts revidieren - Bürohaus Rolandsbrücke“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2013* S.168 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Ursula Baus
- „Eleganz im Gewerbehof“
in *db deutsche bauzeitung* S.50-56 (Konradin Medien GmbH, Leinfelden Echterdingen)
Text: Claas Gefroi
- „Sophienterrassen, Hamburg Harvestehude“
in *Industriebau* 05/2013 S.6 (FORUM Zeitschriften Verlag, Merching)
- „Neues Wohnen in der Innenstadt“
in *Architektur Leben!* S.33 (Hamburgische Architektenkammer)
- „Arbeiten in einer besonderen Atmosphäre“
in *CUBE Hamburg* 02/2013 S.38-39 (Verlag b1 Communication, Düsseldorf)
- „Hamburg zieht ans Wasser“
in *Hamburger Morgenpost* 22.05.2013 S.14-15 (Morgenpost Verlag GmbH, Hamburg)
- „Alles oder nichts“
in *Wirtschaftswoche* 20/2013 S.167 (Handelsblatt GmbH, Düsseldorf)
- „Architektur fordern“
in *Landeszeitung für die Lüneburger Heide* vom 06.05.2013 S.11
Text Carl-Peter von Mansberg
- „Schwierige Mission Kreativität“
in *Baumeister* B5/2013 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
Text Dr. Alexander Gutzmer
- „Raumskulptur“
in *German-Architects.com e-Magazin* 08.05.2013 (World-Architects.com Architektur-Netzwerk)
Text Peter Petz im Interview mit Prof. Carsten Roth
- „Büro-, Wohn-, und Galeriegebäude am Kunst-Campus – Europacity Berlin“
in *wettbewerbe aktuell* 05/2013 S.65-69 (wa wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbh, Freiburg)
- „Weitergebaut - Waterloohain W5+, Hamburg“
in *DBZ Deutsche BauZeitschrift* 04/2013 S.38-43 (Bauverlag BV GmbH Gütersloh/Berlin)
Text Olaf Bartels

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2012 „Große Kunst“ - Corporate Architecture
in *industrieBAU* 06/2012, S. 36-38 (FORUM Zeitschriften Verlag, Merching)
- „Moderne Fassaden“
in *Hamburger Abendblatt* 01./02.12.2012, S. 50 (Axel Springer AG, Hamburg)
- „Detailreiche Eleganz“
in *BMW emotion* 03/2012, S.14-15 (BMW AG, Niederlassung Hamburg)
- „Wohnen im Brahmsquartier in Hamburg“
in *Neues Wohnen in der Stadt* 2012, S. 208-209 (Karl Krämer Verlag, Stuttgart)
- „Wohnhaus in Hamburg“
in *DETAIL best of Wohnen Housing 2012*, S. 112-115
(Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH, München)
- „Lieblingsort - Der Hafen als Bühne“
in *DIE WELT* 19.05.2012 S. 42 (Axel Springer AG, Hamburg)
Text Gisela Schütte
- „Mietwohnungen mit Elbblick“
in *Hamburger Abendblatt* 30.04.2012 S. 7 (Axel Springer AG, Hamburg)
Text Axel Tiedemann
- 2011 „Glanzvolle Zwillingstürme - Columbia Twins?“
in *architektur aktuell Büro + Objekt* 12/2011 S.18-20 (Springer Verlag, Wien, New York)
Text Klaus Dieter Weiss
- „Sonntags 247/Volksbank und Kunstspeicher“
in *Hintergrund 52 - Architecture Lounge* 11/2011 S. 87-81 (Az W - Architekturzentrum Wien)
Text Marion Kuzmany
- „Zwischen Weltkulturerbe und Moderne - Die neue Zentrale der Volksbank AG in Wien“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2011* S.18-23 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Klaus Dieter Weiss
- Interview im Rahmen der “Baumeister Studie”
in *Architektur ist nämlich ganz einfach 2011* (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
Text Christiane Tramitz/Wolfgang Bachmann
- „Das unmögliche Bankhaus“
in *DBZ Deutsche BauZeitschrift* 09/2011 S. 54-61 (Bauverlag BV GmbH Gütersloh/Berlin)
Text Dirk Meyhöfer
- „Meisterwerke der Baukunst - Eine glänzende Architektur“
in *Der Hamburger Sommer* 2011 S.25 (FMP Media Verlag, Hamburg)
- „Meisterwerke der Baukunst“
in *Der Hamburger Sommer* 2011 S.64 (FMP Media Verlag, Hamburg)
- „Baukörper mit Bügelfalte“
in *Architektur International* 02/2011 S.20-24 (DNA Verlagsgesellschaft, Fulda)
- „Carsten Roth levitates art - Artstorage Prantl“
in *Mark Magazine - Another Architecture* Nr. 31/2011 S. 33 (Frame Publishers, Amsterdam)
- „Feel the Roth - Artstorage Prantl“
in *Wallpaper Survey* 04/2011 S.23 (Wallpaper, London)
- „Ein Wiener Haus von Welt - Konzernzentrale der Österreichischen Volksbanken-AG “
in *architektur aktuell* 03/2011 S.102-113 (Springer Verlag, Wien, New York)
Text Isabella Marboe
- „Weiterbauen am Elbufer“
in *Baumeister* 03/2011 S.16-17 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
Text Olaf Bartels
- „Die Verantwortung eines Architekten“
in *Szene Hamburg - Hamburg im Wandel* 2011 S.88-90 (Hamburger Stadtillustrierten Verlag)
Text Holmer Stahncke

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2010 „Sanft schimmerndes Geschmeide – Die Columbia Twins am Altonaer Elbufer“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2010* S.10-17 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Claas Gefroi
- „Konzernzentrale der Österreichischen Volksbanken-AG“
in *zement + beton* 06/2010 S.34-37 (Zement+Beton Handels- und Werbeges. m.b.H., Wien)
- „Ritterschlag“
in *Architektur International* 10/2010 S.22 (DNA Verlagsgesellschaft, Fulda)
- „Wohnhaus in Hamburg“,
in *Detail* 07+08/2010 S.754-758 (Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH, München)
- „Wohnen im Brahmsquartier in Hamburg Mitte“,
in *wettbewerbe aktuell* 06/2010 S.89-90 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „Bauen im Weltkulturerbe“
in *FORUM SPEZIAL* 17/2010 (Österreichischer Wirtschaftsverlag, Wien)
- 2009 „Kunstspeicher Prantl in Pötttsching, Burgenland – Die Hohe Kunst der Fuge“
in *architektur aktuell* 04/2009 S.80-89 (Springer Verlag, Wien, New York)
Text Isabella Marboe
- „Bauen nach dem Sündenfall - Das Brahmsquartier in der Neustadt“,
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2009* S.28-35 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Dirk Meyhöfer
- „Vom Lagern als meditative Aufgabe“,
in *Bauwelt* 15/2009 S.28-31 (Bauverlag BV GmbH, Berlin)
Text Angelika Fitz
- „Abgerockt“
in *Neue Architektur in Stuttgart* 2009 S.73-76 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
- 2008 „Firmenzentrale CLOSED, Hamburg“
in *best architects 09 documentation* 2008 S.222-225 (Zinnoberggruen GmbH, Düsseldorf)
- „Innerstädtisches Wohnen“
in *Planen - Entwickeln - Zukunft gestalten* 2008/2009 (Bezirksamt Hamburg-Mitte)
- „Vorfahren, Setzungen, Landschaften - Ein Kunstlager in Pötttsching, Österreich“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2008* S.136-141 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Klaus-Jürgen Bauer
- „Bürohaus Rolandsbrücke und Konzernzentrale Volksbank Wien“
in *Ready for take-off - Aktuelle deutsche Exportarchitektur* 2008 (DAM, Hatje Cantz)
- „Der Visionär“
in *TANGO* 04/2008 S.112-119 (Promedia Verlag, Hamburg)
Text Frank Schlatermund
- „Fischer & Appelt“
in *Lotus international* 02/2008 S.92-95 (Editoriale Lotus srl, Milano)
Text Gaetano Licata
- „Konsequente Geometrie“
in *industrieBAU* 01/2008 S.24-26
Text Cordula Rau
- 2007 „Fabrik im Adelsstand – Der Umbau einer Automobilfabrik“
in *Denkmalpflege kreativ* 2007 (Gudberg, Hamburg)
Text Falk Jäger/Peter Dinse
- „International wahrnehmen“
in *DBZ Deutsche BauZeitschrift* 12/2007 S.18 (Bauverlag BV GmbH Gütersloh/Berlin)
Text Moritz Henning/Sally Below
- „Auf dem Weg ins Ausland, Ready for Take-off, Deutsche Architektur auf der Biennale Sao Paulo“
in *Deutschland* 05/2007 S.41-48
Text Janet Schayan

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2007 „Wenn der Architekt zum Designer wird“
in *o.T., Magazin für Kunst Design Architektur* 10/2007 S.14
- „Penibel, Akribisch, Raffiniert - Zentrale der Firma Closed“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2007* (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Ursula Baus
- „Die wahre Skyline - Bürobau fischerAppelt“
in *Spiegel Extra Hamburg* 34/2007 S.11-14 (Der Spiegel Verlag, Hamburg)
- „Medienpool Waterlooohain“
in *DACHAUFBAUTEN* 2007 (DVA Verlag München)
Text Mechthild Friedrich Schoenberger
- „Stadthalle im Stadtpark“
in *Architektur Olympiade Hamburg 2006* 04/2007 S. 136-137 (Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Stadtentwicklung)
- „Budynek w budynko - siedziba Izby Handlowej“ (Handelskammer Hamburg)
in *ARCHITEKTURA murator* 04/2007 S. 39 (Warschau)
- „Edelstahl und Industrieglas“
in *industrieBAU* 02/2007 S.22-23 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Architekturolympiade Hamburg“
in *wettbewerbe aktuell* 02/2007 S.65 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg)
- „CLOSED? What's in a name?“
in *Interior Design* 01/2007 S.186-193 (Reed Business Information, New York)
Text Ian Phillips
- „Umbau Autofabrik/Architektenatelier (339), Gemeindehaus St. Nikolai (415), Medienpool Waterlooohain (418), Rolandsbrücke (437)“
in *Hamburg, der Architekturführer* 2007 (Verlagshaus Braun, Berlin)
- 2006 „Wohnen im Brahmsquartier, Hamburg Mitte“
in *wettbewerbe aktuell* 10/2006 S.108-109 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „CLOSED - Hamburg“
in *at works* 12/2006 S.222-225 (PACE Publishing Limited/Wanchai, Hong Kong)
- „Ganzheitlich planen“
in *industrieBAU* 02/2006 S.62-65 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Wohnen im Brahmsquartier in Hamburg-Mitte“
in *wettbewerbe aktuell* 02/2006 S.57-60, (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „Deutsche Wertarbeit - Bürohaus Rolandsbrücke Hamburg“
in *A&W Architektur & Wohnen* 01/2006 S.148-149 (Jahreszeitenverlag, Hamburg)
Text Dirk Meyhöfer
- „Bürohaus Rolandsbrücke in Hamburg“
in *Öffnungen - Vom Entwurf bis zur Ausführung* 2006 S.108-109
(DVA Deutsche Verlags-Anstalt, München)
- „Bürohaus Rolandsbrücke“, „Gemeindehaus St. Nikolai“, „Medienagentur Waterlooohain 5+9“
in *Hamburg: Bauen für die wachsende Stadt* 2006 S.66-67, 172-173, 176-177 (Jovis Verlag, Berlin)
- „CLOSED? Firmensitz der CLOSED GmbH in Hamburg“
in *AIT* 10/2006 S.138-143 (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Leinfelden-Echterdingen)
- „Edificio per uffici ad Amburgo“,
in *Il Giornale dell'Architettura* 12/2006 S.18 (Umberto Allemande & C., Torino)
- „Carsten Roth Architect / Roth Faleide Architects“
in *AEC + Interior Design Directory* 2006 S.48-49 (PACE Publishing, Hong Kong)
- „Bürogebäude in Hamburg“
in *Merckblatt 155 Innentreppe aus Stahl* 2006 S.22 (Stahlinformationszentrum/Düsseldorf)
- „Wohnen im BrahmsQuartier, Hamburg-Mitte“
in *wettbewerbe aktuell Themenbuch 4* 2006 S.108-112
(wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbH, Freiburg)

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2005 „Zartes Relief: Bürohaus Rolandsbrücke“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2005* S. 24-29 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Ursula Baus
- „Bürohaus Rolandsbrücke“
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2005* S.54-55 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Quartier Dallmannkai“
in *wettbewerbe aktuell* 09/2005 S. 56 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbh, Freiburg)
- „Architektur neues Hamburg“ 2005 S.72-74, 85, 140
(Verlagshaus Braun, Berlin)
- „Medienagentur fischerAppelt“,
in *Transformabilität Moderner Architektur* 2005 S.108-135 (University Press, Kassel)
Text Gaetano Licata
- „Ortstermin - fischerAppelt, Kommunikation wird Architektur“
in *PAGE* 02/2005 S.28-29 (redtec publishing GmbH, München)
- „Studio di Architettura ed Edificio per Abitazioni“,
in *OTTAGONO* 04/2005 S.174-175 (Editrice Compositori, Bologna)
- „Fischer-Appelt Kommunikation Headquarters, Hamburg“,
in *SPACE workplace* 02/2005 S.50-59 (Pace Publishing, Hong Kong)
- „Compromis tussen conservatisme en moderniteit“
in *de Architect* 10/2005 S. 74-77 (tenHagen & Stam bv, Den Haag)
Text Dirk Meyhöfer
- „Der Hintergründige Carsten Roth“
in *HÄUSER* 06/2005 S.124-128 (Gruner + Jahr AG & Co KG, Hamburg)
Text Amelie Kausch
- „Waterloohain 5 - fischerAppelt Kommunikation, Hamburg“
in *Bürobau Atlas* 2005 S.275 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Rolandsbrücke 4“, „Stresemannstrasse“, „Waterloohain 5+9“, „Harvestehuder Weg 116“
in *Pläne Projekte Bauten, Architektur und Städtebau in Hamburg 2005 bis 2015*
S.202, 250, 252, 282 (Verlagshaus Braun, Berlin)
- 2004 „Gewerbearchitektur - Investition für Stadtentwicklung und Unternehmenserfolg“
in *Niedersächsischer Staatspreis für Archiotektur 2004* S. 6-7 (Architektenkammer Niedersachsen)
Text Carsten Roth
- „Prof. Carsten Roth“ Office Profile
in *Architecture from Hamburg 2004* (Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg)
- „Medienpool am Waterloohain in Hamburg“
in *Detail* 05/2004 S. 499-501 (Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH, München)
- „Phönix aus dem Klinker“
in *Hamburger Wirtschaft* 05/2004 S.44-47 (Handelskammer Hamburg)
Text Georg Dahm
- „Onward and upward“
in *Interior Design* 05/2004 S.262-269 (Reed Business Information, New York)
Text Ian Phillips
- „Bürogebäude fischerAppelt Kommunikation“, „Gemeindehaus St. Nikolai“
in *werk, bauen + wohnen* 07-08/2004 S.51-52 (Verlag Werk AG, Zürich)
Text Klaus Dieter Weiss
- „The Code of Communication: Headquarter fischerAppelt Kommunikation, Waterloohain 5+9“
in *ATD Architecture Technology & Design* 08/2004 S.115-121 (Pace Publishing, Guangzhou-China)
- „Ein Tabernakel des Lichts: Gemeindehaus St. Nikolai in Harvestehude“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2004* S. 32-39 + Cover (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Claus Käßplinger
- „Räume, die zeigen was man macht, aber nicht wie“
in *industrieBAU* 05/2004 S.40-43 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
Text Amelie Kausch

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2004 „Umbau und Aufstockung Waterloohein 9, Hamburg“
in *DAM Jahrbuch Architektur in Deutschland 2004* S.152-159 (Prestel Verlag, München)
Text Olaf Bartels
- „Gemeindehaus St. Nikolai, Hamburg“,
in *workflow: Struktur-Architektur 2004* S.172-175 (Birkhäuser Verlag, Basel, Boston, Berlin)
Text Klaus Bollinger/Manfred Grohmann
- „Bürogebäude der Hansainvest in der City Nord, Hamburg“
in *wettbewerbe aktuell 12/2004* S.45-47 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „Propeller mit Metallfassade“
in *Immobilien Zeitung 22/2004* S.20 (IZ Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden)
- „Ein unmögliches Büro im alten Bowling Center“
in *Immobilien Zeitung 25/2004* S.17 (IZ Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden)
- „Omhusels van functionaliteit“
in *de Architect 11/2004* S.45-47 (tenHagen & Stam bv, Den Haag)
- „Bürogebäude Medienpool Waterloohein 9“
in *Ausgezeichnete Architektur, Deutscher Fassadenpreis 2004* S. 30-31 (Fachverband Baustoffe und Bauteile für vorgehängte hinterlüftete Fassaden e.V. (FVHF), Berlin)
- „Standortaufwertung“
in *Best of Europe Office* S. 30-33 (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Leinfelden-Echterdingen)
- 2003 „Gletschergrün und Kirschrot“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2003* S.78-81 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Amber Sayah
- „Media Production Building in Röbel, Germany“
in *Metal Architecture Design and Construction 2003* S.60-65 (Birkhäuser Verlag, Basel, Boston, Berlin – DBZ Deutsche BauZeitschrift, Bauverlag BV GmbH Gütersloh/Berlin)
Text Burkhard Fröhlich/Sonja Schulenburg
- „Raffiniertes Spiel mit Oberflächen“
in *db - Deutsche Bauzeitung 03/2003* S.46-56 (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart)
Text Cornelia Krause
- „Gemeindehaus St. Nikolai in Hamburg“
in *Baumeister 09/2003* S.38-43 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
Text Olaf Bartels
- „Logistikzentrum in Röbel“
in *Detail Konzept 09/2003* S.950-951 (Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH)
- „Standortaufwertung“
in *AIT 10/2003* S.97-105 (Verlagsanstalt Alexander Koch GmbH, Leinfelden-Echterdingen)
Text Jakob Schoof
- „Druckerei Optimal Röbel“
in *Minimalismus - Minimalisme* S. 316 - 321 (Feierabendverlag, Berlin)
- 2002 „Die Synapsen des Säuglings“
- in *BUILD Nov./Dez. 2002* S. 22-25 (Verlag Müller + Busmann KG, Wuppertal)
- 1997 Text Ralf F. Broekman, Olaf Winkler
- „Täuschung in der Aufstockung“
in *arc HH - architektur made in Hamburg* S. 2.5 (Junius Verlag, Hamburg)
Text Dirk Meyhöfer, Frank Pansegrau
- „Firmensitz einer PR-Agentur“
in *BDA Hamburg Architektur Preis 2002* S. 30-35 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Medienagentur in Hamburg“
in *Baumeister 10/2002* S.66-73 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Lieber Leise“
in *Wirtschaftswoche 02/2002* S.92-95 (Verlagsgruppe Handelsblatt GmbH, Düsseldorf)
Text Christopher Schwarz
- „Der Architekt Carsten Roth: Fünf minus drei ist zwei und nicht sechs!“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2002* S.158-169 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Dirk Meyhöfer

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2002 „Druckerei und Logistik-Center“
- in *Neue Deutsche Architektur - Eine Reflexive Moderne* 2002 S.158-165
1997 (Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit)
- „Materialverfremdung - PR-Agentur, Hamburg“
in *DBZ Deutsche Bauzeitschrift* 12/2002 S. 34-37 (Bertelsmann Springer Bauverlag, Gütersloh)
Text Dirk Meyhöfer
- „Luzides Bauen - Optimal-Logistikzentrum Röbel“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2001* S.94-97 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Claus Käßplinger
- „Choreographie der Produktion“
in *architektur aktuell* 05/2001 S.74-83 (Springer Verlag, Wien, New York)
Text Klaus Dieter Weiss
- „Fasadengestaltung Geschäftsgebäude im Passagenviertel Hamburg“
in *wettbewerbe aktuell* 01/2001 S.81 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft mbh, Freiburg)
- „Baumeister Exkursion Mecklenburg Vorpommern - Druckerei“
in *Baumeister* 01/2001 Sonderheft (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Im Nordosten nichts Neues?“
in *Architektur zwischen Aufbruch und Bewahrung* S. 80-82 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg/
München)
Text Claus Käßplinger
- „La lozana disciplina - Fresh Discipline“
in *AV Monografias* 83/2000 S.10, 20 (Arquitectura Viva SL, Madrid)
- „Mit Gestaltungsanspruch – Gebäude für Medien-Produktion in Röbel“
in *DBZ Deutsche Bauzeitschrift* 11/2000 S.66-71 (Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, Gütersloh)
Text Robert Köhler
- „Ein optimales Werk“
in *Leonardo - Architektur mit neuen Medien* 05/2000 S.20-25 (VDA Verband)
Text Claus Käßplinger
- „Druckerei/Servicecenter Röbel“
in *Architekturpreis für vorbildliche Gewerbebauten* 2000 S.26-27 (Die WestHyp Stiftung)
- „Erinnern und Erfinden - Haus Thiede in Volksdorf“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 2000* S.44-49 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Klaus Dieter Weiss
- „Lückenschluss - Wohnatelier in Hamburg“
in *Beton Prisma - Beiträge zur modernen Architektur* 78/2000 S.44-46
- „Bestätigt die Ausnahme die Regel? Staffelgeschoß neu interpretiert“
in *Baumeister* 05/2000 S.14 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
- „Laborgebäude Synopharm“
in *Architekturpreis 2000 - Metaldächer und Fassaden* 2000 S.14-15
- „Raum Verdichten - Carsten Roth: Druckerei in Röbel“
in *Baumeister* 01/2000 S.22-29 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
Text Niklas Maak
- „Räume für Kommunikation - Meidenpool Waterlooohain“
in *kommuniqué* 01/2000 S. 52-53 (fischerAppelt Kommunikation, Hamburg)
- „Laborgebäude Synpharm“
in *Architekturpreis 2000 Metaldächer und -Fassaden, Baumetall* S. 30 (TFV Technischer Fachverlag
GmbH, Stuttgart)
- „CD-Produktionswerk“
in *Landesbaupreis 2000 Mecklenburg-Vorpommern* (Ministerium für Arbeit und Bau, Schwerin)
- „Umbau zu Ateliers“
in *Neue Architektur in Hamburg - Ein Führer zu den Bauten der neunziger Jahre* S. 73, 130
(Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Dirk Meyhöfer
- „Revitalisierung einer Autofabrik und Neubau eines Wohnateliers“
in *BDA Hamburg Architektur Preis* 1999 S.50-53 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 2002 „Tiefgang mit Aluminiumschleier - Eine Hightech-Fabrik bei Schwerin von Carsten Roth
- mischt sich in die Architekturdebatte ein“
1997 in *Berliner Zeitung* 245/1998 20.10.98 S.14
Text Klaus Dieter Weiss
- „Emotion architecture - The work of Carsten Roth“
in *archis* 12/1999 S. 46-57 (Nederlands Architectuurinstituut, Rotterdam)
Text Gert Kähler
- „Gute Form in Randlage“
in *db deutsche bauzeitung* 11/1999 S. 94-99 (Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart)
Text Olaf Bartels
- „Grenzenlosigkeit und Tiefe“
in *CENTRUM Jahrbuch 1999-2000* S.186-189 (Birkhäuser Verlag, Basel, Boston, Berlin)
- „Gewerbebau in Siek“
in *Focus on Zink - Internationale Projekte mit Zink* Ausgabe 03/1999 S.10
- „Braut im Schleier“
in *db deutsche Bauzeitung* 10/1999 Industriebau S. 74-85 (Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart)
Text Klaus Dieter Weiss
- „Büro- und Laborgebäude in Barsbüttel und Büro- und Ausstellungsgebäude in Siek“
in *BDA Schleswig Holstein Architektur Preis 1999* S. 24-25/32-33
(Bund Deutscher Architekten, Schleswig Holstein)
- „Scheinbar kompakt: Druckerei in Röbel an der Müritz“
in *Werk, Bauen + Wohnen* 09/1999 S. 42-45 (Verlag Werk AG, Zürich)
Text Klaus Dieter Weiss
- „Druckerei/Servicecenter Optimal, Röbel“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1999* S.94-95 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Gert Kähler
- „Schwerelose Raumkontur“
in *architektur aktuell* 06/1999 S. 52-63 (Springer Verlag, Wien, New York)
Text Klaus Dieter Weiss
- „Schöner arbeiten, herstellen und handeln - Neue deutsche Architektur für Gewerbegebiete“
in *Berliner Zeitung* 01/1998 S.11
Text Klaus Dieter Weiss
- „Jugendmusikschule, Hamburg“
in *wettbewerbe aktuell* 04/98 S.54-55 (wettbewerbe aktuell Verlagsgesellschaft, Freiburg)
- „Zwei Gewerbebauten im Urban Plankton: Zeichen im Niemandsland“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1998* S. 48-53 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Niklas Maak
- „Junge Deutsche Architekten und Architektinnen/Young Architects in Germany“
1998 S.96-105 (Birkhäuser Verlag Basel, Boston, Berlin)
Text Klaus Dieter Weiss
- „Körper-Sprache“
in *architektur aktuell* 03/1998 S. 56-67 (Springer Verlag, Wien, New York)
Text Klaus Dieter Weiss
- „Pas de deux im Gewerbebau - Betonkanten choreographieren: Carsten Roth,
ein Architekt der Kontraste“
in *Frankfurter Allgemeine Zeitung* 42/1998 19.02.98 S. 41
- „Eingepaßt - Wohnatelier in Hamburg“
in *DBZ - Deutsche BauZeitschrift* 11/1997 S.65-68 (Bauverlag BV GmbHGütersloh/Berlin)
Text Claus Käßpflinger
- „Fabrikumbau am Grindel“
in *Baumeister* 02/1997 S.26-31 (Verlag Georg D.W. Callwey GmbH & Co. KG, München)
Text Wolfgang Bachmann
- „Ehemalige Autofabrikation Hansen“
in *Fabriktagen - Leben in alten Industriebauten* 1997 S. 57 (Christians Verlag, Hamburg)
- „Two works in a courtyard, Hamburg“
in *Domus* 04/1997 S.18-25 (Editoriale Domus S.p.A., Mailand)
Text Gert Kähler

CARSTEN ROTH ARCHITEKT

PUBLIKATIONEN

- 1996 „Atelier in der Rentzelstraße: Auf Tadao Andos Spuren“
– in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1996* S.22-27 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
- 1984 Text Claus Käßplinger
- „Eine Schule des Lichts“
in *architektur aktuell* 10/1996 S.44-53 (Springer Verlag, Wien, New York)
Text Claus Käßplinger
- „Association du Bois et du verre“, Rentzelstrasse 10 A,
in *Sequences Bois* 09/1996 S.26 (Paris)
- „Entwerfen bis ins Detail: Revitalisierung einer Autofabrik in Hamburg“
in *DAB Deutsches Architektenblatt* 08/1996 S.1328-1333 (Forum-Verlag GmbH & Co, Stuttgart)
- „Hamburgs ausgezeichnete Häuser“
in *Hamburger Abendblatt* 27.08.1996 S. 13 (Axel Springer Verlag, Hamburg)
- „Umbau, Modernisierung und Instandsetzung einer Fabrik in Hamburg“
in *Detail* 03/1996 S.326-330 (Institut für internationale Architekturdokumentation GmbH, München)
- „Revitalisierung einer Autofabrik und Neubau eines Wohnateliers“
in *BDA Hamburg Architektur Preis 1996* S.24-27 (Dölling und Galitz Verlag, Hamburg)
- „Eine Sehschule des zweiten Blicks“v
in *architektur aktuell* 12/1995 S.46-55 (Springer Verlag, Wein, New York)
Text Claus Käßplinger
- „Lebendige Architektur mit vielen Überraschungen“
in *Möbel Raum Design international* 03/95 S.86-89 (Modern Times Media Verlagsges. mbH, Wien)
Text Sven Bardua
- „Komplexe Einfachheit: Villa an der Außenalster“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1995* S.80-81 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
- „Revitalisierung einer Autofabrik am Grindel: Einfach und gut gebaut“
in *Architektur in Hamburg Jahrbuch 1995* S.32-39 (Junius Verlag GmbH, Hamburg)
Text Dirk Meyhöfer
- „Carsten Roth Architekt“
in *Junge Beiträge zur Architektur Norddeutschland 1994* S.58-59 (Verlag H.M. Nolte, Wiesbaden)
- „Museum der Arbeit“
in *Zeichen für Landschaft Architektur und Städtebau von Morgen in Europa und USA* 1990 S.105 - 110
Text Petra F. Schuck
- „Über das natürliche Licht von Carlo Scarpa“
in *Franco Fonatti, Elemente des Bauens bei Carlo Scarpa*
Wiener Akademiereihe 15/1984 S.46-51 (Architektur-Baufachverlag, Wien)
- „Museum der Arbeit“
in *Bauforum* 104/1984 (Österreichischer Wirtschaftsverlag, Wien)